

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа д. Сахаево  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 29.08.2025

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Л.Р.Мухамедьярова

Утверждено  
Директор школы  
Р.З.Зайнуллина  
Приказ № 381 от 29.08.2025г.



Адаптированная рабочая программа  
основного общего образования  
по учебному предмету «Родная (татарская) литература»  
для 5 – 9 классов  
на 2025 - 2026 учебный год

Календарно-тематическое планирование  
составлено Кадаевой Г. К..

д. Сахаево, 2025 год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ по родной (татарской) литературе разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- учебного плана МОБУ СОШ д. Сахаево Кармаскалинского района

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цели обучения предмету по данной программе:

- приобщение обучающихся к богатствам татарской литературы, формирование представления о татарской литературе как социально-культурном феномене;
- развитие способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни;
- формирование художественного вкуса, эстетических потребностей;
- формирование гражданской и идейно-нравственной позиции;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Коррекционно- развивающие задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

Общая характеристика предмета

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания, честности и справедливости, патриотизма и чувства национального достоинства как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, оставить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

В конце программы для каждого класса приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Программа максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с татарской литературой от преданий, фольклора, древнерусской литературы к литературе XX и XXI веков, четко ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысление творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному и вдумчивому читателю.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

- Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ: Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

### **Результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные результаты:
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- о понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- о понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- о умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- о определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- о владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней:

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание тем учебного курса**

### **5 класс**

Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.). Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Устное народное творчество.

Фольклор — устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь. Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хәйләкәр төлкә» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кәтән Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Достояние. Образцы древней литературы.

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан. Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали. Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Произведения «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон. «Әбугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни. Музей Каюма Насыри.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.

## **6 класс**

Татарская литература XX века.

Галимжан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлә» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем. Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. Теория литературы.

Жанр баллады. Картина Хариса Якупова «Хәкем алдыннан». Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватанымөчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины.

Отражение чувства тоски. Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделәр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А. Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л. Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

Литература послевоенных годов.

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

Родная страна, Родина

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзәл туган җирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость

Творчество М. Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзәл туган җирем»

С. Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф. Садиев. Произведение «Тургай ни дип жырлый?».

Переведенные произведения

А. Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Эбинең кошчыклары».

А. Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Рассказы А. Гимадиева.

Стихотворения Ш. Галиева.

Юмор в творчестве Р. Миннуллина, Рафиса Корбана, Алмаза Гыймадиева.

## **7 класс**

Татарское народное устное творчество.

Легенды. Легенда «Болгар каласының корылуы турында», «Сихерче кыз». Исторические песни Казанского ханства «Сөембикә китеп бара», «Тоткын Сөембикә жыруы», «Казан кайда корылган?».

“Ярканат ничек итеп дөньяны саклап калган?”,”Зөхрә йолдыз”. Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан “Жик Мәргән”.

Образцы древней литературы

О жизни и творчестве Саифа Сарай. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сөһәйл вә Гөлдәрсен». Чтение отрывков из поэмы. “Сөһәйл вә Гөлдәрсен”

Литература XVIII века.

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. “Сабак бирә торган әсәрләр Солтан Мәхмүт Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьләр”.

Литература XIX века.

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ “Мәгъсүм”. Ф. Яруллин “Кирәк өңел өчен”.

Литература XX века.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения Г. Тукая «Милли моңнар», “Шагыйрь”. Картина О. Хабибуллина «Тукай портреты».

Махмуд Хусаинов о Г. Тукае. “Тукай-шигъри кыябыз».

Х. Такташ. Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ “Табиғат балалары”. Теория литературы. Пейзаж. Картина А. Пластова “Печән өсте”. Картина Р. Захидуллина “Жәйге этюд”.

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа “Тукай”.

Жизнь и творчество Дардеманд. Стихотворения “Видагъ”. “Бәлләү”.

Нур Ахмадиев. Поэма “Дәрдемәнд”.

Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалямова. “Миңа унтугыз яшь иде».

Амирхан Еники. Нәсер. “мәк чәчәге”. Теория литературы. Нәсер.

Фатих Карим. Поэма “Кыңгыраулы яшел гармун”.

Харрас Аюп. Стихотворение “Кайту”.

Ренат Харис. Стихотворение. “Өченче ядрә”.

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма “Монда тудык, монда үстек”. Теория литературы.

Мәрсия. Мәдхия. Драма. Трагедия. Комедия.

Литература военного периода.

Жизнь и творчество Фатиха карима. Стихотворение “Бездә – яздыр”.

Гадел Кутуй. Стихотворение “Рәссам”.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма “Бакчачылар”.

Гомар Баширов. Рассказ “Менә сиңа, мә!”.

Жизнь и творчество А. Еники. Повесть “Кем жырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады».

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе

И. Гази “Йолдызлы малай”. Теория литературы. Повесть. Метонимия. Троп. Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Повесть “Без- кырык беренче ел балалары”.

Жизнь и творчество Марселя Галиева. “Нигез”.

Переведенные произведения

А. Пушкин. Стихотворение “Кышкы кич”, “Мин яратам Сезне”.

М. Лермонтов. Стихотворение “Болытлар”.

Музей в литературе.

Музей М. Махдиева, Г. Тукая

Фантастическая литература

Адлер Тимергалин. Рассказ “Сәер планетада”. Теория литературы. Фантастика.

Радик Фаизов. Рассказ “Бер күбәләк”.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ “Ике дус һәм ак бабай турында кыйсса”.

## **8 класс**

Родная (татарская) литература.

Устное народное творчество. Баиты. Образ Сююмбике в баите «Сөембикә».

Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия «Беренче театр». Сатира в комедии Г. Камала «Беренче театр». Характеристика образов в комедии «Беренче театр».

История татарского театрального искусства. Творчество актеров С. Волжской и Г. Кариева. Татарские театры и известные актеры Башкортостана.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Образы главных героев в повести «Сөннәтче бабай». Изображение традиций и обычаев народа в повести «Сөннәтче бабай».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Описание красоты родного края в повести «Туган ягым – яшел бишек». Народные традиции и обычаи в повести Г. Баширова «Туган ягым – яшел бишек».

Жизнь и творчество К. Наджми. Поэма “Хәят апа”. Подвиг народа в тылу во время ВОВ в поэме «Хәятапа».

Жизнь и творчество М. Джалиля. Образ героя-патриота в стихотворениях «Бер үгет», «Имән», «Жырларым». Героизм в стихотворении «Катыйләгә». Творчество художника Х. Якупова.

Творчество Г. Абсалямова. Образы главных героев в романе Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр». Взаимоотношения врачей и больных в романе «Ак чәчәкләр». Образы врачей в романе «Ак чәчәкләр».

Жизнь и творчество Н. Даули. Образ храброго солдата в повести «Яшәү белән үлем арасында». Изображение любви к жизни в повести Н. Даули «Яшәү белән үлем арасында»

Жизнь и творчество Ш. Ракипова. Описание природы в повести «Чәчәкләр сөйли белә». Образ Бария Шавалиева в повести «Чәчәкләр сөйли белә».

Жизнь и творчество А. Расиха. Причины трудного детства автора в романе А. Расиха “Ишан оныгы”. Отношение к религии в романе “Ишан оныгы”

Жизнь и творчество Г. Ахунова . Образ природы в романе «Идел кызы». Политические преследования в романе Г. Ахунова «Идел кызы».

Жизнь и творчество Ш. Галиева. Образы главных героев в поэме Ш. Галиева “Өткәйгә хат”. Судьба детей военных лет в поэме Ш. Галиева “Өткәйгә хат”.

Жизнь и творчество Х. Сарьяна. Любовь к родной земле в повести Х. Сарьяна “Өткәм һөнәре”

Национальные праздники татарского народа. Осенние календарно-обрядовые праздники.

Особенности национальных праздников Башкортостана.

## **9 класс**

Периоды тюркско-татарской литературы.

Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия.

“Идигей”. Дастан “Идегэй”. “Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г. Каргалыя, Х. Салихова, Г. Чокрия, М. Акмуллы.

Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р. Фахретдинова.

Знакомство с творчеством З. Бигиева.

З. Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

Ш. Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”.

Начало татарской драматургии. Г. Ильяси “Бичаракыз”.

Г. Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г. Камал “Беренче театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш. Хусаенов “Әниемнең аккулмагы”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф. Амирхан “Хәят”.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М. Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.

Поэзия XX века. Г. Афзал, Р. Ахметзянов.

XXI гасыр поэзиясе. Г. Афзал, Р. Әхмәтжанов. Произведения с переводом. А. Пушкин “Пророк”.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

## Тематическое планирование

5 класс

| № | Тема урока                                        | дата |
|---|---------------------------------------------------|------|
| 1 | Устное народное творчество. Фольклор.             |      |
| 2 | «Ак байтал» - волшебная сказка.                   |      |
| 3 | Сказки о животных                                 |      |
| 4 | Басни Г.Тукая и А.Исхака                          |      |
| 5 | Стихи Шауката Галиева                             |      |
| 6 | «Нуры содур» (отрывок)                            |      |
| 7 | Каюм Насыйри «Патша белэн карт»                   |      |
| 8 | Габдулла Тукай. «Су анасы»                        |      |
| 9 | Бари Рахмат «Эш беткәч». Проверка навыков чтения. |      |
|   |                                                   |      |

6 класс

| № | Тема урока                                                   | дата |
|---|--------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Татарская литература XX века. Галимжан Ибрагимов. «Яз башы»  |      |
| 2 | Муса Джалиль. «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр»         |      |
| 3 | Рафаэль Мустафин «Балыкчы Муса»                              |      |
| 4 | Гадель Кутуй. «Сагыну» Ренат Харис «Ветеран дәфтәрләр».      |      |
| 5 | Роберт Ахматджанов. «Солдатлар».Фатих Хусни. «Чыбыркы».      |      |
| 6 | Резеда Валиева. «Бәхет».                                     |      |
| 7 | Сибгат Хаким. «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». |      |
| 8 | Дж. Родари. «Әбинең кошчыклары». А.Экзюпери. «Нәни принц».   |      |
| 9 | Стихотворения Ш.Галиева. Проверка навыков чтения.            |      |
|   |                                                              |      |

7класс

| № | Тема урока                                                                                       | дата |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Татарское народное устное творчество.                                                            |      |
| 2 | Легенда. “Зөһрә йолдыз”, “Сөембикә китеп бара”                                                   |      |
| 3 | Закир Хади. “Мәгъсүм”.Ф.Яруллин “Кирәк өңсел өчен”.                                              |      |
| 4 | Г. Тукай «Милли моңнар»,”Шагыйрь”.                                                               |      |
| 5 | Г.Ибрагимов. “Табигать балалары”.                                                                |      |
| 6 | Фатих Карим. “Кыңгыраулы яшел гармун”.                                                           |      |
| 7 | Гомар Баширов. “Менә сиңа,мә!”.                                                                  |      |
| 8 | А.Пушкин.Стихотворение “Кышкы кич”, “Мин яратам Сезде”.<br>М.Лермонтов.Стихотворение ”Болытлар”. |      |
| 9 | И. Гази. “Йолдызлы малай”. Проверка навыков чтения.                                              |      |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

8 класс

| № | Тема урока                                         | дата |
|---|----------------------------------------------------|------|
| 1 | Устное народное творчество. Баиты. «Сөембикә».     |      |
| 2 | Г. Камал «Беренче театр».                          |      |
| 3 | Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек».             |      |
| 4 | К. Наджми. Поэма “Хәят апа”.                       |      |
| 5 | М. Джалиль. «Бер үгет», «Имән», «Жырларым».        |      |
| 6 | Н. Даули «Яшәү белән үлем арасында”                |      |
| 7 | Барий Шавалиев. «Чәчәкләр сөйли белә».             |      |
| 8 | Ш. Галиев. “Өткәйгә хат”.                          |      |
| 9 | Х. Сарьян “Өткәм һөнәре”. Проверка навыков чтения. |      |
|   |                                                    |      |

9 класс

| № | Тема урока                                                                 | дата |
|---|----------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокря, М.Акмуллы. |      |
| 2 | Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».                          |      |
| 3 | З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.                                   |      |
| 4 | Г.Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.                     |      |
| 5 | Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.                     |      |
| 6 | М.Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.                                 |      |
| 7 | Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.                                     |      |
| 8 | XXгасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов.                                   |      |
| 9 | Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”. Проверка навыков чтения.      |      |
|   |                                                                            |      |

1. Учебно – методический комплекс:

Программа по татарскому языку и литературе для средней(полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар). Авторы: Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М. Казань: «Магариф», 2010 г.

Татарская литература: 5 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань: «Магариф-Вакыт» 2017

Татарская литература: 6 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань: «Магариф-Вакыт» 2017

Татарская литература: 7 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань: «Магариф-Вакыт» 2017

Татарская литература: 8 класс, Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань: «Магариф-Вакыт» 2017

Татарская литература: 9 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань: «Магариф-Вакыт» 2017

Абдрахимов Я.Х. Развитие речи на уроках литературы.-Казань.Магариф,2007

Захидуллина Д.Ф. Методика преподавания татарской литературы.-Казань:Магариф,2004.

Поварисов С.Ш. Изучение языка литературных произведений.-Казань: Магариф,1978.

Хатипов Ф.М. Теория литературы.Казань: Магариф,2000.

Нуриева А.Х. Орфографический словарь татарского языка. Казань:Магариф,1996.

б) учебно-практические издания: тесты

в) учебно-наглядные издания и пособия:

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в стандарте основного образования по татарскому языку.

Словари по татарскому языку

г) учебно – методические пособия.

Орфографический словарь

Русско-татарский словарь

Таблицы

д) цифровые образовательные ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

– Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>

2. Материально – техническое обеспечение.

а) Печатные пособия: наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по татарскому языку и в программе обучения.

б) Компьютерные и ИКТ средства.

3. Технические средства обучения.

1. Магнитофон.

2. Ноутбук.

3. Проектор.

4. Интерактивная доска.

5. Видеокамера.



Пронумеровано и прошнуровано

*11/09/2014*

лист 06

Директор школы

Р.З. Зайнуллина





Пронумеровано и процифровано

*171 (считается)*

лист *ДБ*

Директор школы

*Р.З. Зайнуллина*

